



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 -
040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F.
80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web:
www.davincicarli.edu.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 D. P. R. 323/98)

ALLEGATI

CLASSE QUINTA SEZIONE G

INDIRIZZO TECNICO
TURISMO

COORDINATORE prof.
Stefano Zivec

DIRIGENTE SCOLASTICO
prof.ssa Ariella Bertossi

DOCUMENTO PARZIALMENTE INCOMPLETO

1. Programmi svolti nelle singole discipline e relativi libri di testo
2. Griglie di valutazione (prima prova, seconda prova, colloquio, griglie DSA)
3. Certificazioni finali di competenza
4. Riservato L. 104/92
5. Riservato (BES – DSA)
6. Prospetto PCTO
7. Competenze IRC

1. PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVI LIBRI DI TESTO

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/5/2023

a. s. 2022- 2023

Classe: 5 G

Materia: Italiano

prof.: Stefano Zivec

- Il positivismo e la sua diffusione
- Le poetiche del Naturalismo e del Verismo

Giovanni Verga (biografia e opere)

- Le tecniche narrative di Verga: impersonalità, regressione, straniamento

Prefazione a *L'amante di Gramigna*

La Lupa

I Malavoglia: prefazione e trama del romanzo

Mastro don Gesualdo: trama del romanzo

- Il Decadentismo: definizione e caratteristiche (**Baudelaire, Verlaine** – *Arte poetica*)
- Simbolismo: Le novità del linguaggio simbolista

Giosue Carducci

Da *Odi barbare*:

Alla stazione in una mattina d'autunno

Giovanni Pascoli (biografia e opere)

- Poetica
- Innovazione nella tradizione
- Musicalità del testo poetico e fonosimbolismo
- Impressionismo poetico

Da *Myricae*:

X agosto

Lavandare

Temporale

Il lampo

Il tuono

La via ferrata

Da *Canti di Castelvecchio*:

La mia sera

Nebbia

Gabriele d'Annunzio

- L'esteta e la vita "inimitabile"

Dalle *Laudi*:

La pioggia nel pineto

Giuseppe Ungaretti (biografia e opere)

- Lo sperimentalismo

Da *L'allegria*:

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

Soldati

Umberto Saba (biografia e opere)

- Il recupero della metrica tradizionale

Da *Il Canzoniere*

Trieste

Città vecchia

Squadra paesana

Tre momenti

Goal

Lettura integrale di un romanzo a scelta degli studenti tra:

Il Piacere (d'Annunzio)

Il fu Mattia Pascal (Pirandello)

La coscienza di Zeno (Svevo)

Dopo il 15 maggio:

Italo Svevo (biografia e opere)

- Trieste fra Ottocento e Novecento
- Il rinnovamento del romanzo: la figura dell'inetto

Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: trame

Luigi Pirandello (quadro d'insieme); la poesia del secondo '900 (cenni)

Testo adottato: Sambugar-Salà, Letteratura più 3, La Nuova Italia

Trieste, 12/5/2023 prof. Stefano Zivec

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/5/2023

a. s. 2022- 2023

Classe: 5 G

Materia: Storia

prof.: Stefano Zivec

Riepilogo 1861-1882

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

- La spartizione dell'Africa.
- Definizione di colonialismo e imperialismo

Il volto del nuovo secolo

- L'avvento della società di massa
- Lo sviluppo industriale e la nuova organizzazione del lavoro
- Le inquietudini della “belle époque”

L'età giolittiana

- Le riforme e lo sviluppo economico: legislazione sociale e suffragio universale maschile
- L'approfondimento del divario nord-sud e l'industrializzazione
- L'emigrazione e la politica coloniale: la guerra di Libia

La Prima guerra mondiale

- Le nazioni europee alla vigilia della Prima guerra mondiale: alleanze e contrasti economici
- Le cause profonde del conflitto e l'episodio scatenante
- Interventismo e neutralismo
- Dalla guerra lampo alla guerra di trincea e di logoramento
- L'ingresso dell'Italia nel conflitto (il Patto di Londra)
- 1917: Il ritiro della Russia e l'intervento degli USA
- La Russia esce dal conflitto: la rivoluzione bolscevica e l'URSS di Lenin e Stalin
- I trattati di pace e il nuovo assetto geo-politico dell'Europa

Il primo dopoguerra

- Il bilancio umano della guerra
- La riconversione dell'industria bellica
- Disoccupazione ed emigrazione: e rivendicazioni dei reduci
- Crisi economica e inflazione

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Il mito della vittoria mutilata: l'impresa di Fiume
- Le proteste popolari e il “biennio rosso”

- Le elezioni politiche del 1921
- La marcia su Roma: Mussolini al governo
- Dal proporzionale al maggioritario: la legge Acerbo
- Le elezioni del '24 e il delitto Matteotti
- Le leggi “fascistissime”
- La propaganda fascista: l'uso dei mezzi di comunicazione di massa, riforma scolastica, educazione dei giovani
- I patti lateranensi
- La politica coloniale fascista I lavori pubblici: bonifiche e fondazione di nuove città
- Politica estera e leggi razziali

La Germania dalla pace alla salita al potere di Hitler

- Il trattato di Versailles e l'umiliazione della Germania
- Fine della monarchia tedesca e nascita della repubblica.
- Crisi economica e salita al potere di Hitler: il terzo Reich
- La politica espansionistica della Germania di Hitler
- Il Patto di non aggressione e l'occupazione della Polonia
- Definizione di totalitarismo

La Seconda guerra mondiale

- Cause profonde e causa scatenante della Seconda guerra mondiale
- La guerra lampo
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943); Stalingrado; Rommel e Montgomery; Italiani in Africa
- La caduta del fascismo e la guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Partigiani in Italia e nei paesi dell'Est Europa
- La Shoah

Dopo il 15 maggio: (cenni, ma argomenti discussi durante l'anno)

Il dopoguerra

La Guerra fredda e l'epoca contemporanea

- La conquista dello spazio: Sputnik, Gagarin e i cosmonauti vs missione Apollo
- Nato vs Patto di Varsavia
- Paesi socialisti vs modello Usa
- Italia del boom economico
- Vietnam
- Crollo dell'URSS e fine della Guerra fredda?

Testo adottato: Brancati-Pagliarani, Storia in movimento, vol. 3

Trieste, 12/5/2023

prof. Stefano Zivec

**PROGRAMMA DI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
A.S. 2022-2023 - CLASSE: 5^G
INSEGNANTE: PROF. ILARIA GLIUBIZZI**

LIBRO DI TESTO: "SCELTA TURISMO UP 3"
Campagna, Loconsole - Tramontana editore.

MODULI DIDATTICI E ARGOMENTI:

MODULO 1: Gli aspetti economici e finanziari dell'attività di organizzazione e produzione delle imprese turistiche

I viaggi organizzati: i viaggi da catalogo e i viaggi a domanda; i costi ed i ricavi delle imprese turistiche; i contratti vuoto per pieno e di allotment; le tariffe confidenziali.

La determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico: i costi speciali ed i costi comuni, le configurazioni di costo, il mark-up.

MODULO 2: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche (da concludersi dopo il 15 maggio)

I principali processi produttivi delle imprese turistiche e le principali tecniche di controllo e analisi dei costi. Il metodo del direct costing (cenni), full costing (cenni) e l'analisi del punto del pareggio.

MODULO 3: Il Bilancio d'esercizio delle imprese turistiche

Le finalità informative e la struttura del Bilancio di esercizio delle imprese turistiche. I principali indici per interpretare il bilancio.

MODULO 4: Pianificazione e programmazione nelle imprese turistiche

Concetto di strategia aziendale, gli strumenti della pianificazione e della programmazione aziendale, i loro contenuti e le loro funzioni; la struttura del business plan e del budget.

MODULO 5 Il marketing delle imprese turistiche – Il marketing territoriale

Principi e teorie del marketing; marketing turistico operativo e strategico; tecniche, metodologie e strumenti di marketing. Redazione del Piano di Marketing. Il marketing territoriale.

METODOLOGIE UTILIZZATE: lezione frontale, lezione partecipata, problem solving.

STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo, codice civile, dispense, mappe concettuali, riviste specializzate.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE: verifiche scritte, simulazioni, test e verifiche formative orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le conoscenze e le competenze sono state valutate durante tutto l'arco dell'anno tramite verifiche scritte ed orali, utilizzando le griglie di valutazione contenute nel PTOF.

TEMPI E MODALITA' DI RECUPERO:

Come stabilito dal Collegio docenti del 29 novembre 2022, dopo gli scrutini del primo periodo, le attività didattiche sono state interrotte per una settimana per poter attuare le strategie di ripasso e recupero. Inoltre, nel corso dell'anno, ad ogni allieva che fosse risultata carente in qualsiasi degli argomenti trattati, è stata sempre garantita la possibilità di recuperare.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' – SPAGNOLO (L3)

DOCENTE: MICHELA FACCHIN
classe 5G

Libro di testo: L.Pierozzi “Buen Viaje. Curso de español para el turismo”, Zanichelli

Da : “**Buen Viaje**”:

Sección A

Unidad 1: Un hotel con encanto

Albergue y Parador p. 34

Unidad 3: Una firma por favor

La estructura interna de un hotel p. 61

Sección C – Conocer España

El siglo XX y la Guerra Civil

El Franquismo y la Transición

España hoy pp. 197-198

Unidad 12: El norte de España

Bellezas naturales y artísticas en la España verde

El apóstol y el Camino de Santiago; el Camino Francés pp. 200-203

Una dieta variada y algo de deporte

Los Sanfermines pp.207-208

Unidad 13: El sur de España

Andalucía : un gran conjunto monumental

Ceuta y Melilla, fusión y convivencia

Desierto, montaña y mar

Un capricho de agua y tierra pp. 212-215

No solo tapas

Procesiones y romerías pp.218-219

Unidad 14: El centro de España

Por las calles de Madrid

El triángulo del arte
Tierra de castillos pp.224-231
Fiestas populares madrileñas p. 233

Analisi di : *Guernica (fotocopie)*

Unidad 15: El este de España

Una vuelta por la capital catalana
El Modernismo catalán
En los alrededores de Barcelona pp.236-239
Arte y ciencia en Valencia
Aragón, cuna del arte mudéjar pp. 240-241
Playas del Mediterráneo; cumbres pirenaicas p. 242
Fiestas para todos los públicos p. 244
Escapada romántica a Teruel p.247

Relazione tecnica sul percorso di PCTO, corretta e riconsegnata agli studenti.

Trieste, 12 maggio 2023

Il docente
Michela Facchin

Programma di Arte e territorio

a.s. 2022-2023

Libro di testo:

Opera, ed. blu, vol. III, L. Colombo - A. Dionisio - N. Onida - G. Savarese, Sansoni per la scuola

Programma svolto entro il 15 maggio

Naturalismo e Classicismo (Caravaggio e Annibale Carracci)
Barocco (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)
Neoclassicismo (Canova, David) - Goya
Romanticismo (Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez)
Realismo (Courbet, Macchiaioli)
Impressionismo (Monet, Renoir)
Post-Impressionismo (Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Munch)
Art Nouveau (Gaudì, Mucha)
Espressionismo (Matisse, Kirchner)
Cubismo (Picasso)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Dadaismo (Duchamp)
Futurismo (Carrà, Boccioni)
Astrattismo (Kandinsky)
Surrealismo (Dali, Magritte)
Pop Art (Andy Warhol, Roy Lichtheim)

Programma di MATEMATICA
Prof. Salvatore Pecora
Classe Quinta G
A.S. 2022/23

Programma svolto nel I quadrimestre

Studio di una funzione di una variabile

Massimi e minimi relativi
Flessi orizzontali, verticali e obliqui
Studio della convessità
Studio del grafico di una funzione.

Funzioni di due variabili parte 1

- Definizioni e generalità
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Equazione del piano
- Rappresentazione grafica di una funzione di due variabili
- Curve di livello
- Andamento della funzione e lettura delle curve di livello
- Dominio di una funzione di due variabili
- Sistemi di disequazioni lineari in due incognite
- Sistemi di disequazioni non lineari in due incognite
- Cenni ai Limiti e continuità
- Derivate parziali
- Equazione del piano tangente

Programma svolto nel II quadrimestre

Funzioni di due variabili parte 2

- Massimi e minimi di funzioni di due variabili liberi e vincolati
- Derivazione di una funzione di due variabili
- Derivate parziali seconde
- Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali
- Ricerca di estremi in un dominio chiuso
- Ricerca di estremi vincolati con le derivate parziali

Problemi di scelta in condizioni di certezza

- Problema delle scorte
- Ricerca del break-even point
- Scelta tra più alternative

Funzioni di due variabili in economia

- Concorrenza perfetta
- Concorrenza monopolistica
- Massimizzazione della produzione con il vincolo del costo
- Minimizzazione dei costi con il vincolo della produzione

A.S. 2022-2023
CLASSE 5G
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
INSEGNANTE: PROF. DANIELA MACOR

Dal libro di testo di A. Smith “Explore – Travel & Tourism” con integrazioni caricate su classroom:

Professional competences: how to present a church – how to present a painting **Planning an itinerary** – a practical guide

Explore the British Isles - Unit 8: Geography - Political system - A brief history of the UK - The Middle English - The Canterbury Tales by G. Chaucer – William Shakespeare and the Globe theatre – The Elizabethan theatre - Key moments in the 20th and 21st centuries – Around England: the coast, village life, industrial heritage, national parks, London, Edinburgh, Scotland (union and identity - the saint behind the flag – kilts and tartan – food), the Loch Ness mystery

Explore the USA - Unit 9: Geography - Political system - A brief history of the USA - Key moments in the 20th and 21st centuries - Around the USA: the coast, national parks, Washington DC, other major cities (New York City, San Francisco), Entertainment.

Dal libro di testo di A. Brunetti e P. Lynch 'Culture matters':

Democracy and freedom (The right to freedom and equality - The pillars of democracy - Britain's unwritten Constitution - The Magna Carta - The American Declaration of Independence – Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott - The 1963 'I have a dream' speech by Martin Luther King)
Su classroom: The Universal Declaration of Human Rights - NGOs.

Film: 'Little Miss Sunshine'

Queen Elizabeth II (moments from her funeral – the story behind the Crown)

Esercitazioni Invalsi

TRIESTE, 17 MAGGIO 2023
IL DOCENTE: DANIELA MACOR

Programma di diritto e legislazione turistica

Anno scolastico:	2022/23
------------------	---------

Classe:	5^G
---------	-----

Materia:	Diritto e legislazione turistica
Docente:	prof.ssa Barbara Osualdini
Libro di testo: (autore - titolo - casa editrice)	Viaggiare senza confini – volume B- Capiluppi-D 'Amelio – Tramontana

Programma svolto entro il 15 maggio

Periodo/Durata	Titolo
Primo quadrimestre	<ol style="list-style-type: none">1. La Costituzione italiana (aspetti storici e strutturali fondamentali);2. Gli organi nazionali:<ul style="list-style-type: none">● Il Parlamento (composizione, organizzazione, funzioni, condizione giuridica dei parlamentari, iter legislativo);● Il Governo (composizione, modalità di formazione, funzioni);● Il Presidente della Repubblica (ruoli e modalità di elezione),● La Magistratura (aspetti fondamentali della giurisdizione civile, penale ed amministrativa, Consiglio Superiore della magistratura e Corte costituzionale);● Le istituzioni locali (modelli di organizzazione di uno Stato, organi e funzioni delle Regioni, delle Province, dei Comuni e delle Città metropolitane)3. Gli organi internazionali:<ul style="list-style-type: none">● Unione europea (il processo di integrazione europea, le istituzioni comunitarie e le sue funzioni, fonti del diritto comunitario);● altre istituzioni internazionali (cenni al diritto internazionale, l'Onu e altri organismi internazionali collegati, cenni alle altre organizzazioni internazionali);4. La Pubblica amministrazione (principi su cui si basa l'attività, organizzazione, organi attivi, consultivi e di controllo);5. L'organizzazione nazionale, europea ed internazionale del turismo (le competenze in ambito turistico in Italia, il Ministero del Turismo, gli enti pubblici più importanti che si occupano di turismo, il ruolo dell'Ue in materia di turismo, l'organizzazione internazionale del turismo).

Primo quadrimestre	Educazione civica: Diritti umani nella Costituzione La Dichiarazione Universale dei diritti umani
Secondo quadrimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. I finanziamenti al turismo (obiettivi e politiche comunitarie, risorse comunitarie, strumenti di programmazione e finanziari dell'Unione europea, pacchetto Next Generation EU, politiche nazionali e strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo, strumenti europei e nazionali a sostegno del turismo); 2. I beni culturali e paesaggistici: disciplina e tutela nazionale ed internazionale; 3. La tutela del consumatore (legislazione nazionale ed europea a tutela del consumatore, il codice del consumo, i contratti del consumatore, la tutela del turista e la tutela del viaggiatore) e il commercio elettronico (la comunicazione e le tecnologie informatiche, la regolamentazione delle pubblicità on line, i siti web, normativa sul commercio elettronico).
Secondo quadrimestre	Educazione civica: L'agenda 2030

Trieste, 15/5/2023
prof.ssa Barbara Osualdini

GEOGRAFIA TURISTICA

Libro di testo:

“I paesaggi del turismo”, vol. III “Paesi extraeuropei”, F. Iarrera, G. Pilotti, ed. Zanichelli

Programma svolto entro il 15 maggio

- L'America settentrionale: Gli Stati Uniti, Canada; territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'America centrale: Messico e Cuba: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'America meridionale: Brasile e Argentina: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Africa settentrionale: Egitto, Tunisia e Marocco: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Africa centrale: Senegal, Kenya e Tanzania: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Africa meridionale: Namibia, Madagascar e Sudafrica: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Asia occidentale: Israele e territori palestinesi, Giordania, Emirati Arabi: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Asia meridionale: India, Thailandia, Nepal e Maldive: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche
- L'Asia orientale: Cina e Giappone: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

- L'Oceania: Australia: territorio, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio storico-artistico e naturale, risorse turistiche

Trieste, 15 maggio 2023

Prof. Orazio Zappalà

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA TEDESCA

a.s. 2022/2023

DOCENTE: prof. Tatiana Volcic

Per quanto riguarda il programma di Turismo sono stati svolti gli argomenti tratti dal testo in adozione : Tiziano Pierucci e Alessandra Fazzi, *“Reisezeit neu” -Deutschkurs für Tourismus*, Loescher Editore.
Erarbeitung eines Hotelprospektes pag.6

Das Rezeptions-und Etagenpersonal pag.36-44

der Empfangschef

die Receptionistin

der Portier

der Nachtportier

die Sekretärin

der Kassierer

der Hoteldiener

der Page

die Hausdame

das Zimmermädchen

Reiseprogramme:

Rom, die ewige Stadt pag.176

Florenz, die Wiege der Renaissance :pag. 179-180

Reiseziel Berlin pag.185

Redewendungen zur Stadtführung pag 194

Stadtführung Berlin -Mitte pag 195

Stadtführung in Triest.

Gruppenreise:

10 Tage zauberhafte Toskana pag.197-198

Eine Klassenfahrt planen

Rund um die Arbeitswelt:

Mein Praktikum:

Per quanto riguarda il **programma di storia e civiltà** sono stati affrontati i seguenti argomenti tratti da diversi testi usati durante l'anno scolastico:

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation

Die DDR

Die STASI

Leben in der DDR

Die Auflösung der DDR

Die Prinzipien des sozialistischen Staates

Das deutsche Parlament

Die Europa-Hymne

Die expressionistische Malerei

Die Kunst der Hitlerzeit und die Ausstellung

„Entartete Kunst“

Attinente al **programma di storia contemporanea della Germania** sono state

trattate alcune opere di Franz Kafka : *Eine kaiserliche Botschaft* , *Vor dem Gesetz* Brief an den Vater.

Modulo di educazione civica:

Tecniche di manipolazione mentale nei regimi totalitari : la Stasi, visione e analisi del film *Das Leben der Anderen*.

Trieste, 15 maggio 2023

L'insegnante di Lingua Tedesca

Prof.ssa Tatiana Volcic

IRC

Programma svolto

Anno scolastico:	2022/23
------------------	---------

Classe:	5G
---------	----

Materia:	IRC
Docente:	Antonella Cavalli
Libro di testo: (autore - titolo - casa editrice)	Luca Paolini, Barbara Pandolfi "RELICODEX", SEI IRC (Consigliato)

Moduli disciplinari

Periodo/Durata	Titolo e argomenti svolti
Settembre 2022	- Identificare una persona bella interessante...Van Gogh. Chi è l'uomo, l'altro, l'Altro? - Conoscersi, conoscere l'altro...quali modelli di persona mi attraggono? Riflettendo su Van Gogh...
Ottobre 2022	- Francesco d'Assisi un uomo ancora attuale perché? - Persone ed eventi che cambiano la storia. Il Concilio Vaticano II. - L'ebraismo e la visione della donna. Liliana Segre - Lavoro di gruppo su Liliana Segre nel suo contributo civico.
Novembre 2022	- Lavoro di gruppo su Liliana Segre nel suo servizio al Parlamento italiano; il suo contributo civico-educativo. - Il Credo delle diverse confessioni cristiane. - Da Abramo, le tre grandi religioni monoteiste in

	relazione alla notte stellata di Van Gogh. - Quiz su kahoot sulle tre grandi religioni monoteiste. Quali sono le caratteristiche comuni e quali le principali differenze.
Dicembre 2022	- Tradizioni e feste religiose delle tre grandi religioni monoteiste nel mese di dicembre.
Gennaio 2023	- Il Natale, suo significato religioso e i diversi interessi culturali ed economici connessi. - Ecumenismo e dialogo interreligioso. Attività di verifica.
Febbraio 2023	/
Marzo 2023	Attività sulla Pasqua ebraica e sulla Pasqua cristiana.
Aprile 2023	Testimonianze della Pasqua ebraica e cristiana.
Maggio 2023	Introduzione all'etica e la bioetica; la pena di morte; il diritto alla vita.
Maggio/Giugno	Revisione del programma svolto e proposta su alcuni temi ancora da svolgere.

Altro

Periodo/Durata	Educazione Civica
Febbraio 2023	Visione del film " Il giudice ragazzino: La storia vera di Rosario Livatino."
Marzo 2023	- Giustizia, verità, libertà in relazione alla letteratura e al cinema. - Conclusione della visione del film "Il giudice ragazzino". La storia vera di Rosario Livatino.
Maggio / Giugno 2023	- Introduzione alla bioetica. Etica laica ed etica religiosa. - Dichiarazione universale sulla bioetica e i diritti umani, 2005. - Obiezione di coscienza. - Revisione del programma svolto e proposta su alcuni temi ancora da svolgere.

Data 18/05/2023

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. da VINCI – G.R. CARLI –S. de SANDRINELLI "
A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI SC. MOTORIE E SPORTIVE DELLA CLASSE
5G
Docente Prof. Salvatore Laudani

Obiettivi raggiunti:

- Capacità di compiere attività di resistenza, forza e velocità;
- Capacità di utilizzare le proprie qualità condizionali e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esigenze motorie;
- Capacità di organizzare e di realizzare progetti operativi finalizzati;
- Conoscenze delle caratteristiche tecnico-pratiche delle discipline sportive proposte.

Competenze

- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- saper lavorare autonomamente e con responsabilità;
- saper gestire un riscaldamento all'inizio dell'attività sportiva in maniera adeguata.

Capacità

Gli allievi hanno globalmente migliorato la capacità di:

- compiere attività in regime aerobico;
 - utilizzare le proprie qualità condizionali e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse richieste;
 - rielaborazione degli schemi motori precedentemente acquisiti;
 - consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico;
 - conoscenze delle caratteristiche tecnico-pratiche delle discipline sportive proposte.
-
- Conoscere il proprio corpo: schemi motori di base e posturali; percezioni applicate al movimento; combinazione di più schemi motori; interpretazione di un percorso.
 - Migliorare e rielaborare le capacità coordinative: destrezza, combinazione motoria, orientamento spazio-tempo ed equilibrio
 - Migliorare le capacità condizionali: forza, velocità/rapidità, resistenza e mobilità articolare.
 - Conoscere i principali test di valutazione e gli esercizi mirati al loro incremento.
 - Migliorare e rafforzare attraverso i principali sport di squadra e giochi codificati, il rispetto delle regole, dei tempi dei ruoli e dei compagni.

Il programma svolto a livello pratico ha riguardato:

- condizionamento organico generale con lavoro sulla resistenza anche con utilizzo di circuiti a stazioni;
- tonificazione muscolare con lavoro sulla velocità (es. di impulso relativi alla corsa skip, calciata, balzi, vari tipi di andature di coordinazione) e sulla forza (es. a carico naturale, circuit-training con utilizzo palle mediche, manubri da 2 kg e fasce elastiche);
- mobilizzazione articolare e stretching;
- fondamentali ed elementi tecnico-tattici dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro e calcetto).

Gli argomenti di teoria trattati sono stati:

IL DOPING:

- Definizione e reato; inquadramento giuridico, pericolosità, caratteristiche farmacologiche e dipendenza.
- Il fenomeno del Doping e la responsabilità di chi ne fa uso;
- Cenni storici, il Doping di Stato e casi di atleti famosi;
- Organismo mondiale di controllo W.A.D.A.
- Le sostanze proibite e gli effetti sull'organismo;
- Steroidi Anabolizzanti, Stimolanti, Narcotici e Analgesici e Diuretici;
- I metodi proibiti:
- Il doping Ematico;
- Le Sostanze non proibite; Gli integratori alimentari.

ETICA e SPORT: (trattato in Educazione Civica)

- Il contrasto dell'illegalità;
- La forza regolativa e generativa delle norme;
- promuovere una cultura della responsabilità e dell'impegno civile.
- Le regole del fair play come valori fondamentali ed integranti dello sport oltre che nella vita.

Criteri di valutazione

La valutazione ha preso in considerazione i seguenti aspetti:

- abilità raggiunte rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione dei contenuti e delle tecniche
- impegno ed interesse dimostrato
- perseveranza nel conseguimento degli obiettivi
- partecipazione alle attività

Metodi: Lezione frontale, lavoro di gruppo e individuale, approccio dal globale all'analitico, gradualità di esperienze motorie, dosaggio individualizzato degli esercizi e delle attività in rapporto alla tipologia morfologica e funzionale e al grado di allenamento individuale, partecipazione attiva con proposte dirette degli alunni.

Mezzi e spazi: Appunti e libro di testo. Inoltre tutte le attività motorie sono state proposte in modo flessibile e adattate alla disponibilità di spazi e attrezzature.

Trieste 18 maggio 2023
Laudani

prof. Salvatore

2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI								pti	pti max		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5	testo ben organizzato e pianificato	4	testo organizzato e pianificato	3	testo schematico, ma nel complesso organizzato	2	poco organizzato	1	gravemente disorganico	5
Coesione e coerenza testuale	10-9	elaborato ben articolato	8-7	elaborato coerente e organico	6	elaborato lineare	5-4	elaborato confuso	3-1	elaborato incoerente e disorganico	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9	lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7	lessico corretto e appropriato	6	lessico complessivamente corretto	5-4	lessico generico	3-1	lessico scorretto	10
Correttezza grammaticale: uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17	piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14	correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11	limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8	vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1	numerosi e gravi errori	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4	conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1	conoscenze frammentarie o assenti; scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9	argomentata, coerente, originale	8-7	pertinente e abbastanza originale	6	essenziale e/o generica	5-4	poco significativa e superficiale	3-1	non presente e/o non pertinente	10
indicatori specifici (max 40 punti)											
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	puntuale e completa	8-7	individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6	individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4	individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1	errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17	argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14	argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11	argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8	argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1	argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9	numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale.	8-7	pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6	pertinenti ma limitati	5-4	talvolta inappropriati	3-1	scarsi	10
Totale										100	
										/20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<i>L'alunno/a conosce i temi proposti e ne individua i nodi concettuali</i>	0,5 - 1	2 - 2,5	3	4	5
2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<i>L'alunno/a sa analizzare i vari aspetti significativi del problema posto ed utilizza le corrette tecniche per la sua risoluzione</i>	0,5 - 3	3,5	4	4,5 - 7	8
3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<i>L'alunno/a utilizza le conoscenze per argomentare e mettere in relazione conoscenze ed esperienze</i>	0,5 - 1,5	2 - 2,5	3	3,5	4
4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<i>L'alunno/a sa esprimere giudizi e scelte adeguati motivandoli ampiamente e criticamente</i>	0,5	1 - 1,5	2	2,5	3
TOTALE PUNTEGGIO = VOTO COMPLESSIVO				 / 20	

Sarà attribuito un punteggio pari a 1/20 in caso di assenza di risposte

Allegato A: Griglia di valutazione della prova orale

La C commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio		
Leggibilità dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso di studi, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Scelta argomenti comuni e metodi delle diverse discipline, alla spiegata in modo esauriente, dimostrando buona	0-501			
	II	Ha spiegato i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50			
	III	Ha spiegato i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto, adeguato.	3-3,50			
	IV	Ha spiegato i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50			
	V	Ha spiegato i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5			
	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite solo da in modo del tutto inadeguato.		0-501	
		II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scarno.		1,50-2,50	
		III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, utilizzando adeguati collegamenti tra le discipline.		3-3,50	
		IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo adeguato, sicuro e pertinente, dimostrando un'ottima		4-4,50	
		V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo adeguato, sicuro e pertinente, dimostrando un'ottima		5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, delineando i concetti chiave		I	Non è in grado di argomentare, imitando, citando e parodiando, o argomentando in modo superficiale e disorganico.	0-501		
		II	È in grado di formulare argomentazioni iniziali e parziali solo a tratti e ad intermissione, a specifici argomenti.	1,50-2,50		
		III	È in grado di formulare semplici argomentazioni iniziali e parziali, con una corretta delineazione dei contenuti spiegati.	3-3,50		
		IV	È in grado di formulare argomentazioni articolate e personali, delineando efficacemente i concetti chiave.	4-4,50		
		V	È in grado di formulare argomentazioni articolate e personali, delineando con orgoglio i concetti chiave.	5		
	Adequata e pertinente, formale e stilistica, con specifici riferimenti al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scarno o scarno, utilizzando un lessico, anche di settore, pur di essere adeguato.	0-50		
		II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, pur di essere adeguato.	1		
		III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche informale, allineando a un linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50		
		IV	Si esprime in modo preciso e scarno, utilizzando un lessico, anche tecnico e specialistico, vari e articolato.	2		
		V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50		
Capacità di analisi e comparazione della realtà in diverse discipline, anche a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		I	Non è in grado di analizzare e comparare la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o farlo in modo inadeguato.	0-50		
		II	È in grado di analizzare e comparare la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, con difficoltà e solo se guidato.	1		
		III	È in grado di analizzare in modo adeguato la realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50		
		IV	È in grado di analizzare in modo adeguato la realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2		
Capacità di sintesi e confronto		I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2,50		
	V	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50			

Punteggio totale della prova

